

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Современная зарубежная литература

Наименование ОПОП ВО

45.03.02 Лингвистика. Перевод и переводоведение (английский язык)

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Современная зарубежная литература» – сформировать представление об основных тенденциях развития зарубежных литератур в XX – начале XXI века, о международных связях и взаимодействиях, а также формирование системы знаний, умений и навыков, необходимых для полноценного восприятия и анализа произведений словесного искусства.

Задачи дисциплины:

1. Знакомство с основными теоретическими понятиями, необходимыми для работы с явлениями литературы на разных этапах ее развития; выявление круга конфликтов и образов, входящих в состав «вечных» или «мировых».

2. Формирование у студентов представлений о литературе как культурном феномене, о заложенном в произведениях воспитательном потенциале и возможности использования художественных текстов в процессе преподавания иностранных языков.

3. Активизация познавательной деятельности обучающихся, направленная на усвоение и переработку информации, приобретение умений, специфических для области их будущей профессиональной деятельности.

4. Воспитание толерантности к культуре народов разных стран.

5. Расширение кругозора и повышения общего уровня культуры студентов.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ПКВ-2 : Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной	ПКВ-2.1к : Осуществляет формирование установки обучающихся на использование образцов и ценностей социального поведения	РД1	Знание	основные ценности социального поведения, представленные в мировой художественной литературе
			РД2	Знание	о многообразии культур и цивилизаций в истории обществ, основываясь на опыте мировой художественной литературы

	реальности и социальных сетях	РД3	Знание	исторические причины возникновения национально-культурных стереотипов и способы их преодоления, описанные в текстах мировой художественной литературы и вытекающие из истории развития искусства и культуры в целом
		РД4	Знание	основные научные понятия философии, литературоведения
		РД5	Умение	использовать основные образцы и ценности социального поведения, ставшие объектом осмысления литераторами XX-XXI веков, в ситуациях межличностного общения, в том числе в профессиональной педагогической деятельности
		РД6	Умение	преодолевать влияние стереотипов при анализе межличностных взаимодействий, используя опыт мировой художественной литературы
		РД7	Умение	оперировать общенаучными и специальными терминами
		РД8	Навык	этическими и нравственными нормами поведения, используя примеры из мировой художественной литературы

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Литература рубежа XIX-XX веков
- 2) Модернизм как литературное направление
- 3) Реализм в литературе XX века
- 4) Постмодернизм как литературное направление
- 5) Литературная антиутопия XX века
- 6) Литература рубежа XX-XXI веков

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
45.03.02 Лингвистика	ОФО	Б1.ДВ.А	3	2	37	18	18	0	1	0	35	3

Составители(ль)

*Боровик Е.В., старший преподаватель, Высшая школа кино и телевидения,
Elena.Borovik@vvsu.ru*

*Гончарук Е.Ю., старший преподаватель, Кафедра русского языка,
Ekaterina.Goncharuk@vvsu.ru*

*Коновалова Ю.О., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка,
Yuliya.Konovalova@vvsu.ru*